

Literaturliste für den Grundlagentrainer für klassisches Reiten nach Katharina Möller (GTKR) und den LAD-Trainer\*

**1) Prüfungsrelevante Veröffentlichungen von Katharina Möller:**

„Basis-Guide für feine Hilfen“, Cadmos 2013  
„Feines Dressurreiten im Gelände“, Cadmos 2014  
„Pferde sinnvoll lösen. Praxishandbuch Losgelassenheit.“, Cadmos 2015  
„Jungpferdeausbildung mit System. Vom Aufhalftern bis zum Anreiten.“, Cadmos 2015  
DVD „Klassische Jungpferdeausbildung mit moderner Lernpsychologie“, Cadmos  
„Longieren als Dialog“, Cadmos 2017

**2) Begleitende Literatur:**

Belasik, Paul: Dressur im 21. Jahrhundert. Cadmos Verlag, 2003  
Beran, Anja: Klassische Reitkunst. Eine Anleitung für verantwortungsvolles Reiten. Cadmos Verlag, 2013.  
Binding, Rudolf G.: Reitvorschrift für eine Geliebte. Hildesheim/Zürich/New York: Olms Presse, 2001  
Bürger, Udo und Zietzschmann, Otto: Der Reiter formt das Pferd. Tätigkeit und Entwicklung der Muskeln des Reitpferdes. FN-Verlag, 2007 (3. Aufl.)  
Die deutsche Reitlehre: Das Pferd: Entwicklungsgeschichte, Haltung, Ausbildung. Warendorf: FN-Verlag, 2002  
Diehl, Maren: Die Pferde sind nicht das Problem. Keine Reitlehre. Spiritbooks, 2014  
Deutscher Reitpass. FN-Verlag, 2002  
Graf, Angelika: Working Equitation Trail-Training, Angelika Graf Verlag, 2011  
H.Dv.12. Die deutsche Reiterklassik hat einen Namen (aus dem Jahre 1937). WuWeiVerlag, 2012  
Hübener, Eberhard: Schmeichelnder Sitz, atmender Schenkel, flüsternder Zügel: Vom feinfühligem, partnerschaftlichen Umgang mit dem Pferd und über Nöte der bundesdeutschen Reiterei. Olms, dritte Auflage, 2011.  
Klimke, Ingrid und Reiner: Cavaletti. Dressur und Springen. Kosmos, 2005  
Lernen, Lehren und trainieren im Pferdesport. FN-Verlag  
Meyners, Eckart: Wie bewegt sich der Reiter? Kosmos, 2016  
Müseler, Wilhelm: Reitlehre. Parey, 1957  
Oliveira, Nuno: Gedanken über die Reitkunst. Hildesheim/Zürich/New York: Olms Presse, 1999  
Pryor, Karen: Positiv bestärken, sanft erziehen. Stuttgart: Kosmos, 1999  
Putz, Michael: Reiten mit Verstand und Gefühl. Warendorf: FN-Verlag, 2004  
Podhajsky, Alois: Die praktische Reitschule. Nymphenburger, 1980  
Racinet, Jean-Claude: Feines Reiten in der französischen Tradition der Légèreté. Olms Verlag, 2007  
Richtlinien Band 1: Grundausbildung für Reiter und Pferd. FN-Verlag, 2012/13  
Rieskamp, Bianca und Schwabl von Gordon, Gert: Die klassische Reitlehre in der Praxis gemäß der H.Dv.12. Olms, 2011  
Rieskamp, Bianca: Ausbildung junger Pferde. FN-Verlag, 2008  
Ritter, Thomas: Klassisches Reiten auf Grundlage der Biomechanik. Cadmos Verlag, 2010  
Röhm, Constanze: Purzel speckt ab. 2014  
Scheunemann, Hans-Peter: Vielseitigkeit für Einsteiger. Mit Spaß und Verstand ins Gelände. Cadmos, 2008  
Seunig, Waldemar: Von der Koppel bis zur Kapriole. Die Ausbildung des Reitpferdes. 2.Nachdruck, Hildesheim, 2001  
Steinbrecht, Gustav: Gymnasium des Pferdes. FN-Verlag, 2004  
Stodulka, Robert: Das Phänomen Francois Baucher. Sein Leben - Seine Lehre - Der Mythos“. Schondorf: WuWeiVerlag, 2009  
Thiel, Ulrike: Geritten werden. So erlebt es das Pferd. Stuttgart: Kosmos, 2011  
Welter, Welter-Böller: Gutes Training schützt das Pferd. Cadmos, 2016  
Welter, Welter-Böller, Weingand: Die 50 häufigsten Irrtümer über Pferdeausbildung, Cadmos  
Welter, Welter-Böller, Weingand: Einmal überbaut, immer überbaut, Müller-Rüschlikon  
Wendt, Marlitt: Vertrauen statt Dominanz. Cadmos, 2010